

Clickety Clack

Level: 68 counts / 4-wall / Intermediate
Choreografie: Peter Metelnick & Kathy Hunyadi (02/2001)
Musik: Southbound Train von Travis Tritt

Hinweis: Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs.

Rock Step, Back Rock, Heel, Heel, Back, Together

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben und Gewicht zurück auf den LF
- 3, 4 RF Schritt zurück, LF etwas anheben und Gewicht zurück auf den LF
- 5 Schritt nach vorn auf die rechte Hacke
- 6 LF an RF heransetzen, nur die Hacke aufsetzen (Man steht auf den Hacken)
- 7, 8 RF Schritt zurück (Fuß aufsetzen) und LF neben RF absetzen

Grapevine R with Touch & Clap, Grapevine L with ¼ Turn L & Scuff

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und Linke Fußspitze neben RF auftippen & klatschen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7 ¼ Linksdrehung auf dem rechten Ballen und LF Schritt nach vorn
- 8 RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Slow Vaudeilles

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 3, 4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und RF an LF heransetzen
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 7, 8 Linke Hacke schräg links vorn auftippen und LF an RF heransetzen

Weave I, Cross Rock, Side, Together

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 3, 4 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen, LF etwas anheben und Gewicht zurück auf den LF
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF an RF heransetzen

Side, Touch & Clap R + L, Side, Together, Side, Touch & Clap

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen & klatschen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen & klatschen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF an RF heransetzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen & klatschen

Side, Touch & Clap L + R, Side, Together, ¼ Pivot Turn, Scuff

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen & klatschen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen & klatschen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF an LF heransetzen
- 7 ¼ Linksdrehung auf dem rechten Ballen und LF Schritt nach vorn
- 8 RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Toe Strut R, ½ Pivot Turn, Toe Strut, ¼ Pivot Turn

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorn auftippen und Rechte Hacke absenken
- 3, 4 LF Schritt nach vorn und ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF
- 5, 6 Linke Fußspitze vorn auftippen und Linke Hacke absenken
- 7, 8 RF Schritt nach vorn und ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF

Jazz Box with Toe Struts

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen und Rechte Hacke absenken
- 3, 4 LF Schritt zurück, nur die Fußspitze aufsetzen und Linke Hacke absenken
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, nur die Fußspitze aufsetzen und Rechte Hacke absenken
- 7, 8 LF an RF heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen und Linke Hacke absenken

Step, Together, Heel Stand

- 1, 2 RF Schritt nach vorn und LF an RF heransetzen
- 3, 4 Beide Fußspitzen anheben & auf den Hacken stehen und beide Fußspitzen wieder absenken

Der Tanz beginnt wieder von vorne